

# خلاف الرأى مع أمريكا

## حول اتفاق التعاون الاستراتيجى

### لا يؤثر على جوهر العلاقات

#### كمال على يتحدث الى شباب الحزب الوطنى :

## ستشهد الأيام القادمة مزيدا من الانفراج

### في علاقات مصر مع الدول العربية

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر لاتوافق على التعاون الاستراتيجى بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمرا معروفا إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على حل الأزمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب فى المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلى .

وقال السيد كمال حسن على فى حديثه الى قيادات شباب الحزب الوطنى الذين يمثلون ١٥ محافظة ، أن العلاقات بينا وبين أمريكا وصلت الى مرحلة تسمح بان نقضى معا نقاط الخلاف دون أن يؤثر ذلك على جوهر علاقاتنا . وأن هذه العلاقات تقوم على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية واحترام السيادة ، كما أن أمريكا شريك فى عملية صنع السلام وهى المصدر الرئيسى لتسليحنا وتقدم لمر دعما اقتصاديا فى إطار الخطة الخمسية .

وأوضح السيد كمال حسن على أن الولايات المتحدة فور اتصال مصر بـ ٢٠٠٠ وافيته بمرسلة من الرئيس ريغان الى أمريكا وصلت الى مرحلة تسمح بان نقضى معا نقاط الخلاف دون أن يؤثر ذلك على جوهر علاقاتنا . وأن هذه العلاقات تقوم على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية واحترام السيادة ، كما أن أمريكا شريك فى عملية صنع السلام وهى المصدر الرئيسى لتسليحنا وتقدم لمر دعما اقتصاديا فى إطار الخطة الخمسية .

## مبارك يستقبل سلطان ولاية بالمرزا

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك فى قصر الرئاسة السيد سلطان بيراك حاكم ولاية بالمرزا ، وجرى بينهما حديث وديع ، وبحثا فى العلاقات المصرية الأمريكية ، وبحثا فى القضايا العربية ، وبحثا فى القضايا الفلسطينية .

## وعبدالرحمن الشرقاوى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك فى قصر الرئاسة السيد عبدالرحمن الشرقاوى ، وجرى بينهما حديث وديع ، وبحثا فى العلاقات المصرية الأمريكية ، وبحثا فى القضايا العربية ، وبحثا فى القضايا الفلسطينية .

## الحوار اللبناني السوري

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر لاتوافق على التعاون الاستراتيجى بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمرا معروفا إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على حل الأزمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب فى المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلى .

## معتزمون بالقضايا العربية وعدم الانحياز

وأشار السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على أن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

## وزير الترميم يعلن :

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر لاتوافق على التعاون الاستراتيجى بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمرا معروفا إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على حل الأزمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب فى المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلى .

## الذرة الصفراء لحل

مشكلة الأعلاف

أعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة أنه تم اعداد مشروع لانتاج الذرة الصفراء فى مصر ، وسيزرع المشروع فى ١٠٠ ألف فدان ، وأن من حق كل المزارع الحصول على الذرة الصفراء والأعلاف .

كما أعلن الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن دولة تشجع المنتجات الوطنية التى تنتجها لائحة تشجيع الحرب الوطنى أن مصر تصدر حاليا ما يقرب من ١٢٠ مليون دولار سنويا من المواد الى الخارج ، كما صدر ما يقرب من ٥٠ مليون دولار اجهزة لاسلكية وأن تصدير المنتجات المصرية ٧ سبائك من بين حياض الاستهلاك الحلى .



الرئيس حسنى مبارك أثناء لقائه مع أعضاء مجلس إدارة اتحاد نقابات العمال وحضر المقابلة السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للثقافة والفنون ورئيس اتحاد العمال

## حسنى مبارك يشرح للقيادات العمالية

### موقف مصر من القضايا العربية والاتفاق الاستراتيجى

#### لقاءات دورية بين الوزراء والنقابات العامة

التقى الرئيس حسنى مبارك أمس بالقيادات العمالية برئاسة السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للثقافة والفنون ورئيس اتحاد نقابات العمال وحضر المقابلة السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للثقافة والفنون ورئيس اتحاد العمال .

## تصاعد التوتر

### فى الضفة الغربية

القسم - وكالات الأنباء - تصاعدت حدة التوتر بالضفة الغربية لىبرالاردن المحتلة أسس على إثر تزايد الاعتداءات الإسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين بالاراضي المحتلة - فقد لقي ضحايا فلسطينيين من بينهم «أربعة» بالضفة الغربية المحتلة مصرحاً لىبرالاردن انتصار قتلها فيها .

وقال السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للثقافة والفنون ورئيس اتحاد نقابات العمال وحضر المقابلة السيد سعد محمد أحمد وزير الدولة للثقافة والفنون ورئيس اتحاد العمال .

وأشار السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

## وزير الترميم يعلن :

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر لاتوافق على التعاون الاستراتيجى بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمرا معروفا إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على حل الأزمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب فى المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلى .

## ٤٠٠ مليون متر أقمشة شعبية

### القطاع الخاص يستورد اللحوم والبيض

أعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر لاتوافق على التعاون الاستراتيجى بين أمريكا وإسرائيل وأنه وإن كانت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الخاصة أمرا معروفا إلا أننا نخشى أن يؤثر هذا الاتفاق على حل الأزمة اللبنانية ، واستمرار سيرة السلام وزيادة حدة الاستقطاب فى المنطقة ، وتصلب الموقف الإسرائيلى .

## لجنة الرد على بيان الحكومة

### تتخذ اجلاسها الثالثة غدا

تتخذ اللجنة الرد على بيان الحكومة اجلاسها الثالثة غدا . وتتناول اللجنة الرد على بيان الحكومة الذى نشرته الحكومة فى ١٠ من الشهر الجارى .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

## اسرائيل ترفض التعهد

### بعدم التعرض لقوات عرفات

#### أثناء عن بدء عمليات الاجلاء فجر الأربعاء

بيروت والقدس - وكالات الأنباء - جرت اتصالات دبلوماسية مكثفة خلال الاسبوع والشرين ساعة الماضية لضم اسرائيل لعمليات الاجلاء اربعة آلاف مقاتل فلسطيني موالين لياسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات فى طرابلس وهى العملية التى ترددتها سبعا بعد غد ( الأربعاء ) . وفى حين بعد أن تأخرت لعدة أيام ، بسبب الترددات الإسرائيلية ، وفى حين أذاعت وكالة الأنباء الفرنسية أن قطع البحرية الإسرائيلية تحركه على عرض البحر أمام شواطئ طرابلس فوجئت إسرائيل من القسوى لوك رفض حكومة اسرائيل لطلبها من فرنسا والولايات المتحدة بتقديم مفاوضات بعدم اعطاء عمليات الاجلاء القوات الموالية لياسر عرفات التى سبقتها فى طرابلس .

وأضافت وكالة الأنباء الفرنسية أن السفن الإسرائيلية المكثفة بأجلاء الفلسطينيين لم تخرج بعد الى طرابلس إلا أنه يبدو أن الاستعدادات الفنية الخاصة بعملية الاجلاء قد تمت وأنه سيتم الاجلاء على قوة الجند الإسرائيلية بقيادة الرائد مبدد التكرم فى الغدور المسئول من القوات البحرية اللبنانية .

ووسيل الإبراهيم التى تحشد والاتصالات الدبلوماسية المكثفة التى تجري لتأمين عملية الاجلاء ، أوضحت ( البقية صفحة ٦ مود )

## تصاعد الهجمات المسلحة

### ضد الوجود الاسرائيلى فى جنوب لبنان

بيروت - وكالات الأنباء - تزداد هجمات مسلحة اسرائيلى فى جنوب لبنان التى تعرضت لها القوات الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان فصاعدت بشكل ملحوظ وأن اسرائيل رست خمسة عشر هجوما أو محاولة لقتل هجوما ضد الوجود الاسرائيلى فى جنوب لبنان .

ويضا تعرضت دورية اسرائيلية لثلاثين الاسلحة الالية جنوب نهر الزهراني فى جنوب لبنان فاستولت القوات الاسرائيلية النار على مجموعة من الفلسطينيين فى قرية «كم مالى» جنوب مدينا ما أدى الى اسبسة خمسة من الفلسطينيين الذين يطلقون بملأى سراح ١٠ من زلزال احتجزهم القوات الاسرائيلية للاشتباه فى قيامهم بعمليات فدائية .

وتقول المصادر العسكرية الاسرائيلية ان القوات الاسرائيلية تطرد « ٢٠٠٠ » قريبا على الاقل للقتل منهم ميمم بختان الهجمات التى تعرضت لها القوات الاسرائيلية . وكان جندي اسرائيلى قد لقي مصرعه أمس الأول .

وقد نشرت القوات الاسرائيلية فى الجرداء فى مدينا تيرا جاء فيه ان الاجراءات الاسرائيلية فى جنوب لبنان تستدعى الى كلفة اقتصادية عالية .

وتحدث السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .

وقال السيد كمال حسن على الى التكامل بين مصر والسودان وعلاقات مصر بالدول العربية ودول أمريكا اللاتينية ودول أوروبا الشرقية ودول حوض البحر المتوسط وعلاقات مصر بالدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية .

وتحدث السيد كمال حسن على عن العلاقات المصرية الأمريكية والى وصفا بأنها تاتى بعد غزو لبنان . وتم استعانة السفير للتشاور وأوضح أن دولة السفير المصرى مرعبة بالنسبة لمصر من لبنان وإسرائيل المرونة لستيفان سيرة السلام .































## فن كتابة المسرحية



- وفي السينات شاع استخدام «الاسقاطات» السياسية.. مما أدى الى «سقوط» كثير من المسرحيات

### فرح الموسم



تم زفاف الأنسة جمانة كريمة المرحوم انس ياسين سفير السعودية بتريكي سلفا، وكريمة السيدة سميرة خاشنكي رئيسة تحرير مجلة الشراقة، آل الدكتور هشام نجل رجل الأعمال السكندري محمد بشارة، وقد حضر الحفل الذي أقيم في فندق ماريوت ١٥٠٠ مدعو على رأسهم السادة الوزراء وكبار رجال الصحافة والفن ورجال الأعمال بالسعودية والقاهرة والإسكندرية.

وكان يستقبل المدعوين خال العروس رجل الأعمال عدنان خاشنكي والإستاذ عبد الرحمن الأسير والسيدة حرمه والدة العروس سميرة خاشنكي، والصورة للعروسين مع عدنان خاشنكي وعبد الرحمن الأسير.

أخبار الفنانة علي وديان الدولار اليوم ٥٠٠ دولار وأكشتر.. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

الزراعة  
١. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٢. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٣. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٤. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٥. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٦. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٧. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٨. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
٩. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%  
١٠. أسبوع شهرين ثلاثة سنة ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩% ٩٩%

## اللجنة البرلمانية للصناعة تناقش

# دعم الكهرباء للألومنيوم

## خبراء الصناعة يطالبون برفع السعر للمستهلك



كتب عدلى إبراهيم:  
تناقش لجنة الصناعة بمجلس الشعب اقتراحات تشييد مصانع الألومنيوم بنجع حمادى وامكانية استمرار دعم الطاقة الكهربائية التي تستهلكها المصانع التي تستهلك وحدها ٢٥% من مجموع استهلاك قطاع الصناعة للطاقة بسعر ٤ مليارات للكيلو وات ساعة في حين ان تكاليف انتاجه في محطات التوليد الحرارى تصل الى حوالى ١٠ قروش.  
يطالب خبراء الصناعة بزيادة سعر بيع الألومنيوم للمستهلك للوصول الى مستوى التشغيل الاقتصادي في حين يطالب خبراء الطاقة بالاستيراد من الخارج بدلا من التوسع في الانتاج المحلي.  
ويقول الخبراء إنه في الوقت الذي يخفف فيه سعر البيع للألومنيوم عن التكلفة الفعلية ويصدر ثلاثة ارباع الانتاج للخارج، ويوجه الربح الآخر للاستهلاك الكامل المحلي الذي يوجه الى بعض الصناعات الخفيفة وواجهات وشبابيك وابواب المحلات والمكاتب الفاخرة بينما تحصل الدولة دعم الكهرباء لهذه المصانع التي تحصل على الكهرباء بسعر ٤ مليارات للكيلووات ساعة في حين تصل تكلفه الفعلية الى حوالى ١٠ قروش في محطات توليد الكهرباء الحرارية الجديدة.

## وخبراء الطاقة يفضلون الاستيراد على الانتاج المحلي

وفي المناقشات التي جرت في لجنة الصناعة بمجلس الشعب طلب خبراء الصناعة برفع سعر بيع الألومنيوم لتغطية تكلفة انتاجه الفعليه مضاعفا اليها ما يشي ربح مقول في حدود ٥% حيث ان التكلفة الفعلية للطن تصل الى حوالى ١٠ جنيهات بينما لا يتعدى سعره المحلي ٢٥٠ جنيهات وبذلك يتسبب خسارة الطاقة باستيراد الألومنيوم من الخارج بدلا من انتاجه محليا حيث ان استيراده اقل من تكلفة انتاجه المحلي.  
وفي البداية يقول الدكتور فائق قريد رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع الكهرباء انه لابد من تقييم انتاج كل قطاع من قطاعات الصناعة المختلفة على اساس متوسط استهلاك الطاقة الفعلية المستخدمة في ان ذلك يعطى صورة حقيقية لتقييم مشروعات الصناعة القائمة ودراسة جدوى المشروعات الجديدة قبل انشائها.. ويجب ان نأخذ في الاعتبار التغير المتوقع في اسعار

الوقود ومعدلات التضخم المتوقعة.. ويقول الدكتور فائق قريد ان الصناعة تستهلك الان ٦٠% من مجموع استهلاك كافة قطاعات الصناعة اما باقي الصناعات المعدنية - بما فيها مجمع الحديد والصلب فانها تستهلك حوالى ١٠% من مجموع الطاقة المستخدمة في الصناعة والباقي من الاستفادة من تجارب دول السوق

الاربية المشتركة واليابان في مجال ترغيد استخدام الطاقة حيث استطاعت ان تجتد استهلاكها او مكنت من خفض لعدة سنوات عتبة أزمة البترول العالية عام ١٩٧٢.

ويقول الدكتور حسين عبد الله رئيس جهاز التخطيط: ان استيراد الألومنيوم من الخارج سيكون اقل تكلفة من انتاجه محليا حيث سيوفر اموال دعم الكهرباء التي تحصل عليها المصانع فضلا عن اننا نستورد المواد الخام اللازمة لهذه المصانع من الخارج كما ان الألومنيوم يدخل منافسة غير عادلة في السوق العالمية حيث ما يبيعه باقل من تكلفه في نفس البلد الذي تنتج فيه معنا دول منتجة للألومنيوم بأرخص الاسعار لحصولها على الكهرباء من مصادر مائية رخيصة..

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

ويشير الدكتور فائق قريد الى ان تكلفة انتاجه المحلي اقل من تكلفة انتاجه المستورد.

## مال تجارة اقتصاد

### تعاون بين مصر والنرويج في انتاج الدواجن والاعلاف

كتب - حسن سلومة:  
تناقش امين الدكتور يوسف واني وزير الزراعة والامن الغذائي مع المهندس محمد محمود مصوقى وكيل الوزارة للعلاقات الزراعية الخارجية امكانيات تنفيذ المشروعات التي تقدمت بها مصر الى الدولة النرويجية المشتركة للتعاون الاقتصادي بين مصر والنرويج.. وتتمثل في انتاج الدواجن والاعلاف.. وتبادل البحوث والتجارب في امراض النيات والطفيليات وانتاج المزارع السمكية وصيد الاسماك وانتاج شلالات التجميد الخشبية واستخدام الامونيا في معالجة القش والاعلاف واستخدامها كاعلاف غير تقليدية في تربية الدواجن.. وللغرض من النرويج من اكثر الدول الأوروبية تقدما في هذا المجال رغم نقص مساحات المراعي بها.. وأكد وكيل الوزارة للعلاقات الخارجية ان التعاون بين البلدين في ذلك المجال سيبدأ قريبا جدا..

### استثمار املاك الاسرار

ماتيليا لتنمية التبادل التجاري مع مصر  
يقعد حاليا وفد



١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤

**سویٹ ہوٹل**  
بالمعادی  
**PUB 13**  
ظہر سے رات  
انعامات  
بازار

**مکس انڈیا**  
خبردار: مکس انڈیا کی دہلی میں شاخیں  
۳۹ شاخیں، رقم ۱۳ بالمعادی  
۶۶۵۵۱۱ / ۶۶۵۵۱۲ سے ۶۶۵۵۱۳

سعيد : محمد أبو السعود :  
 يقيم التوسل لفكرة الطائرة  
 لا ٣ مسافر من لقاها صباح  
 ساعة المشاة لاستام بور سعيد  
 باريات البطولة الاممية  
 ق ، كانت نتيجة الاشواط  
 ٢-١٥ ، ٢-١٥

[illegible]

تلقى الرئيس مرسى جازوك برونسكى تسليماً من السيد القسطنطين زولين رئيس  
الاتحاد البريتوري للثورة المسلحة بمسألة امتحان الرئيس البريتوري للثورة المسلحة  
في بوسنيان جيه بيه .  
يتم تسليمات فضائل الشكر والتقدير من جيه بيه منحه جازوك برونسكى  
الرئيسية من امكانات استضافتها لبريتوريا و جيه بيه من تنظيم البريتوري  
الرئيسية الخاصة للرجال في وقت سابق ليو نيل على ان يمر لديها من  
الخبرات في تنظيم العديد من الجولات كما طلب الاتحاد البريتوري  
ذلك ..  
وانما بقسم الرئيسين نجيبى ديم بوسنيان الرئيسة وانما الاخرون بيه  
القيمة وتسلم تسليمات الرئيس من الشيوخ والرجال ..

**بطولة القاهرة للجودو يوم الخميس والجمعة القادمين**  
تتمة يومي الخميس والجمعة ١٥ / ١٤ / ١٩٦٠ القادمين بطولة القاهرة للجودو  
وفتتح على ملاعب تحت إشراف الشرطة بالجيمينية .

تفتتح تبدأ يوم ١٥ ديسمبر  
بجناح النادي الأعلى بملعبه السنوية  
مفتوحة للطلاب ابتداء من يوم الخميس  
١ ديسمبر للرجال والنساء والناشئين  
سبعة إلى عشرة.

A grainy, black and white photograph of a building at night. The building has a sign on its roof that reads "CITY OF NEW YORK". There are some lights visible on the building and in the foreground, but the overall image is very dark and noisy.

●● هدف المتاولون في مرمى البلاستيك الذي سجله حمادة  
الحري بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني ●●

[illegible]

بمستأته مرات قليلة واتحصر القلب  
في وسط القلب معظم فترات الجراحة  
لعب توفيق الخالولون منذ البداية  
بكونا بن : بن اخوان وخالد صمت  
ويحذ وضوان وفلان التزدي وضنا  
حبيدة : اسمايل دينان وعلاء عبده  
الحفيظ وحيدة المصري ، جديت ترويش  
ومودة وناصر محمد علي .

**حبس ملاحظ بلوك قلوب ومساعدته**  
**شقيقان بكلية الهندسة بين الضحايا الـ ٦**

[illegible][illegible]

وانتقل الى مكان الحادث المتمسك  
بمنوح هذاوي والمتنم عن الزماني  
رئيسي صاحبت قسم الجيرة وعبدالعزيز  
حسن والرائد علاء خلفه حيث تم  
القبض على اللبان وتولت النيابة التحقيق

**شاب مشلول من الترعّة**  
يختفى منذ اسبوعين

تقیب سمیرا  
تسلحه ۲۸ سنه  
۴۰ نوڤمبر ۱۹۵۱  
۲۵۸ ویشا  
بشلا  
اطفال برجه الیونی  
تقی اللین  
مکتوب علی ید  
اسمه و عنوان  
یردی خانله بیج و بظنون کارور صاحب  
آزاد من یدده بنصل بصدق الموان ۶  
شارع اسماعیل بالزورع البوالقاسم  
— شیرا — مهر او بقیفون رقم  
۶۶۲۲۶۶

**ينتهي من مرافعة في آخر ديسمبر**  
**كتب مصطفى الطرابيشي :**  
 من المنظر ان ننهي حكمة ائمن الدولة العليا من سماع مرافعات النفا  
 في قصة نظم الجهاد في نهاية شهر ديسمبر الحالي بعد ان استمع

الحكمة أن زيارته ١٦ حفيداً من ١٨ منها وولد منها ١٢ من أحفادها  
 زياراته الفقهية تسبغ الحكمة إلى التفتيش إليها من تجر الحكمة الفقهية  
 للشمس  
 وكانت حكمة أن الحكمة العليا توقفت فجأة من برئاسة المشير  
 عبد القادر محمد رئيس المحكمة وعضوية المستورين جمال فؤاد وإبراهيم  
 السلام وحضور حسني عبد الله وكل أوليائهم من هذا القدر وأما  
 بر حسن محمود وحديثي بر وأحمدان وحشام وحظوة ورجيه موسى  
 وقد بدأت الطبعة بتأخره من بعدها ٢ ساعات حيث انقضت  
 الساعة الثانية عشرة والتصف طرأ الزلزال المروع حول الحكمة بسبب  
 أعمال الكويزي الملوي الحكمة بشارع صلاح سالم  
 وأصبح ابن حسن الدين واعتمدت نوع الحاصلين من ١٢ منها  
 وذلك تكون الحكمة قد استنتج إلى الفعلان ١٨ منها فخرج ١٤ منها  
 المحصول، بالمعنى من التدوين من بينه: النش والفتيش والإعتراف  
 وكله بطلان التحقيقات ، كما يستخار نوع الحاصل بفتح جديد و  
 أن الشهود كانوا في حالة غلب شعري  
 ومن المرفوع أن تنتهي برساعة زيارته الفقهية عن التفتيش  
 الباقين حتى نهاية ديسمبر الحالية وبعدها تسبغ الحكمة إلى التفتيش  
 على زيارته الفقهية لتجدر الحكمة النفسية للحكم

وكان الله في يوم الحكم - ولله وان  
 ساعده الامين قد اله اند العالم  
 اقر انجاده الى اعلان حقه لكثارت  
 الصغر ست مرات في وجه كل من  
 اسماء عباس وعبد القادر ومحمود  
 حسن وحفي الديقع حقه سليمان من  
 الاسماعيل - من هـ شام الدين ومحمدت  
 من الترانسة واند الضارين شوه

أما اللواء الذي يبعث على العجب فهو نحاته اللامعين من ذلك الفن الخزف إلا إذا استثنينا الجرح الذي تعرض له ثم عصام الحسيني حارس الاسماعيليين من جهة ثانية ، وأمر الحكم على أخرجه خوفا عليه وبثته ملة تعدل ، إثر استمرار اجبره ادارى الفريق على

استوراير وعلى سترلينج وويل  
 النهاية بلنت الماساة اصباحا ، ذلك  
 عندما توقفت الجبالا لملاحي بكر لامب  
 الترسلة افر غرية مغزعة من محمود  
 حسن ، واذا باهرير يخطو الملب بغير  
 انك وشحه يتشكك مع جيل حزة  
 لامب الترسلة ، ويخرج الاداري بعد  
 ذلك في حراسة الشرطة .

بَعْدَ مَهْلَةٍ : بدأ الشوط الأول  
 بسفونة مكررة ، وكان من المهند أن  
 جميعا يسمو مواد سليمان وشكلا  
 الشاشي تم حدى نوح الوائد الجديد ،  
 ومن ورائهم الرسمى وخادمه . قيد وأن  
 سيجاج المناع الأتروق ، ولكن أواء  
 بطله الأواء والأدى قول باتفافى-سريع  
 حلى للفرسة ، صامتات الظفوة  
 وأن أصابع بدأ فرسة أمانه للرجل  
 هام الألفنة : بدأ أمانه للفرسة

بلاستيك الذى سجله حمادة  
 شوط الشاشي ●●

بالجمعية البلغة وان كانوا افضل  
اداء لهم في مدى السنوات اثنى و  
كان وراء ذلك الاهتمام بالحاصل  
يقطع الخلفى و أصبح الهبوط الجكر له  
ولا ينسى الى الزوامة التي ثارت في  
الجماعة قبل الجارة بويوت - والتي  
اسفرت عن استبعاد العرب - صاحب  
الامتداد - حيزه من الجوى -  
وقد استبعدت الفئات الاخيرة من ذلك  
الامتداد -

**ملقاة بطريق الظاهر**  
من على جثة طالب بها ١٦ طمعة  
بالطريق العام أمام مدرسة القديس

ويستبشر الجرحى بفلاص  
وكان يسير المارة قد ابتغوا شربة  
الطاهر بالمسحور على الجثة التي كانت  
تلقاها بين سجانين وانتقل الأرميس  
الحسين مدير الجناح والمعيد بعد  
الاجتماع الأخير رئيس المباحث والتفتيش  
لحامد بن علي فتش الملبس وتبين  
انها ثياب يرتدي ملابس كالة وصاحب  
عمر ١٨ سنة جميع أجزاء الجسم  
وغير على ساعته الساعة ويبلغ ١٨٥  
ترتدو ملابس الصور الخاصة بوظائف  
المحل الجنائي بعد مقتله

وكتفت زخات القصاص على ملأ ملحد  
وبعد الحزن نود ان العلة الجثة  
بعد الفحبة الاكالة - مسجحت  
يصوبه يوم ٢٢ ٢٢ سنة

ولعين جمال المجروى وكيل اوارلية  
الجثة واد بانداب الطبيب الشرعي  
لتفريغها وتحميد الاالة المسفومة  
في الجثة وبعد البحث اكتشف  
غوش الحداث ومعرفة اسبله

ال

طالبي

**B.B.C.**  
**المعهد الإخباري**  
دورة ١٧/ ١٤/ ١٩٨٣  
التسجيل على التخصيص  
القاهرة  
١٩٨٣ من التوسيع بالمرتب على  
التوسيع بمراتب مرتبة  
بـ b-b-c-c-٠ شائع  
الترتيب مع شائع مع شائع  
التسجيل بالمرتب أو بالمرتب  
الأكاديمية  
١٩٧٩ من بورصة  
سيرة تيج الصفوة

**ظهر اليوم** الأضواء في اللغة العربية  
للتعليم الفني الثانى تجارى - متاعى - زراعى  
للصرفين الثلاثة - وارتمضة مصر القبايلة والمكبات

بِالْأَسَاقِ  
وَسَادَةِ كَهْرِبَائِيَّةٍ

تعمل في مجال الآلات والمعدات والآدم الفاصل والظهور وعرق التبريد  
والآدم المصنوع النظيف والغض الكوي • منشأة الإنتاج في أوروبا وأغمر



# وين

فخري الصنف الأبيض

فأنت تتناول  
مجموعة أجود  
مجموعة عراف  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة

مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة

مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة

مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة  
مجموعة



ما يزال الأسوان  
الطرب الفنون  
فتحي جمال  
على روض الكربين موج وتفتح  
إنشاج، صوت الدلتا  
فتحي جمال  
موج ونغم

OLYMPIC  
سُخَانٌ ٢٠٠١  
التركيب  
شهادة الضمان  
٢٤ ساعة  
معرض السلامة

الأولى في العالم للخدمة الشاقة

طابقات أعماق غاطسة ماركة سومو

SUMO

شركة فزير حسين

٨١ من الطريق الكائن في / بولاق / بته ٤٦

٢٩٧٤٨٨٦٩٩

HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO

**هتو**

التكييف والتبريد

(مختبرات، مصانع، أمثلة، مرافق)

المزود للمباني السكنية والمؤسسات التجارية والفنادق

**يورك YORK**

تقدم ،

- وحدات شبايك
- أسبلينج
- وحدات مركزية

مكتب هتو : ٨٦١٥٩٣

العنوان : ١٢٩ شارع النهضة - حيورسنة الكوتالاب - مصر الجديدة

HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO HETO

١٥ ديسمبر ١٩٨٣  
bel air cairo hotel  
فندق بلير القاهرة  
مطعم  
يخدم لكم:  
خدمة الغسيل والكي والتنظيف الجاف



أسعار مناسبة - خدمة ممتازة  
٩٤٤٨١٦ - ٩٤٦٨٥

**مؤسسة التبريد والتجمد الجريئة "فابيو"**

الوكيل الوحيد لجمهورية مصر العربية لشركة

# HOBART

"الأمريكية"

تجهيزات اللحام  
يسرنا أن نعلم عن توافرها  
جميع أنواع ماكينات اللحام

- ماكينات ديزل نقلية
- ماكينات سيمون أوتوماتيك
- مولدة لحام Motor Generator
- محولات Rectifiers
- ماكينات لحام أعرج



أنواع  
متنوعة

١-٧٣٢٤ شارع النيل - القاهرة

شركة الدغيدى اسكندرية  
EL DEGHEDY CO. ALEX.  
كبرى شركات الاسكندرية  
في مجال وحدات التوليد الكهربائي  
المكاملة الموحدة لشركة  
IES GENERATORS  
الانجليزية  
تعلن عن توافر  
ومعدات توليد كهرباء من ٥ إلى ٢٢٠ كيلو فولت أمبير  
بضاعة حاضرة  
الى السادة / اصحاب مزارع الدواجن والافران الصناعية  
الرفع ١٠٠٠ جنيه واسلام فوراً  
مولد ٥ كيلو فولت أمبير تشغيل مستمر ١٥٠٠ لفة/ دقيقة  
والباقي على ٦ أشهر بدون فوائد  
تسهيلات كبيرة في الدفع لسداد القديرات  
الارادة والمريض ٥٥ طريق الكينشاس باني ١١٥٤٦/١١٥٤٦/KINCHAS/BA  
في شوارع معلم السكر/ جامعات بسوق/ الدوير المزارع  
تلكس: ٥٤٦٦١ ٥٤٦٥٨ DEGED UN / DEGED UN





## مركز سياحي عالمي على مساحة ١٢٠٠ فدان بالغردقة بدء التنفيذ من الشهر القادم على امتداد ٥ سنوات



يوسف عفيفي

مرة يتم مشروع على هذا المستوى بالجهد الذاتي. وأضاف أن إنشاء مركز دول للعلوم والثقافة الخاص بالغردقة ٨ ملايين جنيه توفّر منها ٥٠٠ مليون جنيه. بجانب تخطيط لمشروعات المحطة تكلف مليوناً ونصف مليون جنيه. وإنشاء عدة قري سياحية وفنادق للسياحة العلاجية ومرسى لليخوت ومراكز للغوص في الشعاب المرجانية. وأكد المحافظ حرص المحافظة على توفير كافة التيسيرات لشركات الاستثمار التي عرضت الاشتراك في تنفيذ هذا المشروع الأول من نوعه في مصر. وستقوم المحافظة كذلك بتوفير المرافق ومراكز الخدمة النموذجية ومد خطوط الاتصالات السلكية واللاسلكية التي تربط الغردقة بكافة عواصم العالم. ومضى المحافظ قائل أنه تم تسليم أرض المشروع للمستثمرين، ولأول

كتب مصطفى البديوي: تقدر أن تبدأ محطّة البحر الأحمر في يناير القادم تنفيذ أول خطة لاستثمار الطبيعة الخلابة التي توفّر بها هذه المحافظة وذلك بإنشاء مركز سياحي عالمي على مساحة ١٢٠٠ فدان على شاطئ مدينة الغردقة بجوار قرية مجاوليش السياحية.

صرح بذلك السيد يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر. وقال أن المشروع يتكلف ١٥٠٠ مليون جنيه ويستغرق تنفيذه خمس سنوات. وأضاف المحافظ أن المركز يضم ٢٥ مشروعاً سياحياً يمولها مستثمرون مصريون، بالإضافة إلى أن هذه المشروعات توفر فرص العمل لنحو ٨٠ ألفاً



من المحافظات

### محطة ألية زراعية لخدمة محاصيل الخوفية

تقرر افتتاح أول محطة للزراعة الآلية بمحافظة الخوفية خلال يناير القادم. تبلغ تكلفتها ثلاثة ملايين جنيه وتضم آلة دراس وحصاد وتصلين تدار بالجرار الزراعي بالإضافة إلى مسطرة لحصاد القمح والأرز والمحاصيل الزراعية الأخرى. وصرح المهندس عبد الغفار حشيش رئيس قطاع الزراعة بالمحافظة بأن لخدمة المحاصيل الجديدة مستخدم في عمليات الحصاد للموسم الزراعي الجديد بما يحقق الفاعلية في تطوير وزيادة الإنتاج الزراعي.

### نصف مليون جنيه لإنشاء مركز للأعلام في بنها

بنها - مكتب الأهرام - قررت محافظة القليوبية تخصيص مبلغ ألف مئة مائة من الأراضي ببلدية الوحدة المحلية بمركز بنها لإنشاء مركز جديد للأعلام يساهم في الجانب للشروع بالخبرة، وتبلغ تكاليف المشروع نصف مليون جنيه. ويضم المبنى مركزاً للأعلام ومركزاً للتدريب القيادي وإدارة محلية للمحافظة.

**البنك المصري للتجارة الخارجية**

القائمة بأسماء عملاء البنك وأرقامهم:

٩٤٠٧٨٤	٩٤٠٨٣١	٩٣٥١٣١	٩٣٥١٣٢
٩٣٥١٣٣	٩٣٥١٣٤	٩٣٥١٣٥	٩٣٥١٣٦
٩٣٥١٣٧	٩٣٥١٣٨	٩٣٥١٣٩	٩٣٥١٤٠
٩٣٥١٤١	٩٣٥١٤٢	٩٣٥١٤٣	٩٣٥١٤٤
٩٣٥١٤٥	٩٣٥١٤٦	٩٣٥١٤٧	٩٣٥١٤٨
٩٣٥١٤٩	٩٣٥١٥٠	٩٣٥١٥١	٩٣٥١٥٢
٩٣٥١٥٣	٩٣٥١٥٤	٩٣٥١٥٥	٩٣٥١٥٦
٩٣٥١٥٧	٩٣٥١٥٨	٩٣٥١٥٩	٩٣٥١٦٠
٩٣٥١٦١	٩٣٥١٦٢	٩٣٥١٦٣	٩٣٥١٦٤
٩٣٥١٦٥	٩٣٥١٦٦	٩٣٥١٦٧	٩٣٥١٦٨
٩٣٥١٦٩	٩٣٥١٧٠	٩٣٥١٧١	٩٣٥١٧٢
٩٣٥١٧٣	٩٣٥١٧٤	٩٣٥١٧٥	٩٣٥١٧٦
٩٣٥١٧٧	٩٣٥١٧٨	٩٣٥١٧٩	٩٣٥١٨٠
٩٣٥١٨١	٩٣٥١٨٢	٩٣٥١٨٣	٩٣٥١٨٤
٩٣٥١٨٥	٩٣٥١٨٦	٩٣٥١٨٧	٩٣٥١٨٨
٩٣٥١٨٩	٩٣٥١٩٠	٩٣٥١٩١	٩٣٥١٩٢
٩٣٥١٩٣	٩٣٥١٩٤	٩٣٥١٩٥	٩٣٥١٩٦
٩٣٥١٩٧	٩٣٥١٩٨	٩٣٥١٩٩	٩٣٥٢٠٠

## اللغة العربية والعلوم

فالأصراع على العربية إذن إصرار على إثبات ما هو موجود. وعلى تيسير الوحدة أو التضامن العربي. فإن لم يتم الوحدة السياسية بين الأقطار العربية في وقت قريب، فإن الوحدة اللغوية والثقافية هي المسمى الضروري الذي يجب أن يكون قريباً. وإن تتم هذه الوحدة إلا بالمحافظة على اللغة العربية، واستخدامها في كل مجال، لأن ذلك يؤدي إلى وحدة الشعور والفكر والاتجاه بين العرب، وبذلك خطوة لازمة من مسعى نحو الوحدة السياسية.

والتعليم باللغة القومية أمر طبيعي، تحرص عليه جميع الأمم، مهما اتسع أو ضاق نطاق المتحدثين بلغتها القومية. لا يخرج عن هذا الأجماع إلا أصحاب اللغات البدائية الفقيرة في المفردات والمجردات من أمثال الأفريقين والجزير والاسكيوي، أو أصحاب اللغات المحلية التي بلغت من التشتت والتعدد ما جعلها متدبرة لا يربط بينها رابط، مما اضطر أهلها إلى استخدام لغة أجنبية عنهم كالهنود، واستخدام لغة بدئية عن اللغة القومية ضارب بها - وبالجملة الذي يفعل ذلك - فمثل هذا الصنيع يحل اللغة القومية عن مصادر الحياة والنماء، وقد يفتقرها. ومثل هذا الصنيع يخلق في المجتمع الواحد جماعات ذات ثقافات مختلفة، فيضرب أصحاب كل ثقافة بعضهم إلى بعض، وقد يخاصمون بعضهم، كما كما نرى في مجتمعاتنا العربية بين أصحاب الثقافة الفرنسية اللاتينية وأصحاب الثقافة الانجليزية السكونية. وأما هذا التفرق ضار بالمجتمع حين يساهم في انقسامه واستتباعه.

الجامعات مؤسسات علمية، تخصص بكل ما يتعلق بالتعليم الجامعي والبحث العلمي الذي تقوم به كلياتها ومعاهدها في سبيل خدمة المجتمع، والارتقاء به حضارياً، وتربوياً، في ذلك المساهمة في رقي الفكر، وتقدم العلوم، وتنمية القيم الإنسانية، وتزويد البلاد بالتخصصين. وأعداد الإنسان المؤيد بالتأهيل المعرفي، وتدريب البحث المتقدم، والقيم الرفيعة، ليساهم في بناء وتقدم المجتمع. وصنع مستقبل الوطن، وخدمة الإنسانية. (قانون تنظيم الجامعات المصرية، الصادر في سنة ١٩٧٢).

لما نستطيع الجامعة خدمة المجتمع العربي إلا بالارتباط به، وتعرف حاجاته ودراسة أسبابها، ومواجهتها، أما الفصل بين الجامعيين ومجتمعهم فيؤدي إلى عوالم وخيمة. يؤدي إلى التفرق النفسي المدمر لخدمة المجتمع، وإزاء الاختلاف بين القيم التي يتلقونها في جامعاتهم والقيم التي يجدونها في مجتمعهم، فإن نخوة من هذا التفرق، وتقعوا في شبكة السخط على هذا المجتمع المختلف، دين أن يفهم هذا السخط إلى محاولة الارتقاء به. فإن برزوا من التفرق والسخط فخنا أن يعاونا، وهم يسيرون لهم أنهم معتمدين لا تملك أية إمعة، فيجتمعهم فيفترقون عنهم، ويقرضون ما يربط بينهم من وشائج، تبقى على المجتمع كخيمة فارغة، لا يربطها إلا خيوط.

ومما يبين من شدة هذا التأكيد أن كل من تناول هذه القضية، سواء اعتدل أو تطرب، صرح أن استخدام اللغة العربية لا يعني بالضرورة إهمال اللغة الأجنبية بل يقتضي التخلي عن الغنائية بها في التعليم العام والجامعي. فلماذا لنا من الانفتاح على العالم إلى أقصى درجات الانفتاح العلمي، وإن يكن هذا ممكناً أو تاماً من أن نتقن واحدة على الأقل من لغات العالم الرئيسية، نتبع لنا استمرار الاتصال بالتحضر العلمي العالمي، ومواجهة الإخلاء على المنجزات العلمية، والتسكن من انضمام الدراسة العليا، ونشر البحوث العلمية في الجلات العالمية. وربما أمكننا الاستفادة من المنتج في بعض كليات الآداب في هذا الصدد. فقد قويت هذه التأكيدات تدريجياً، بعض الموضوعات أو الكتب أو الفصول أو النصوص باللغة الأجنبية، إيماناً منها بحتمية اتصال الطالب بهذه اللغات والآلات منها. وفي هذه الحالة لا يدرس الطالب علماً كاملاً باللغة الأجنبية. ويعتبر أن تفرق هذه الموضوعات المدروسة باللغة الأجنبية من لغة إلى أخرى، وبين فترة وأخرى.

وأخيراً فاني أدعو إلى أن تقيم الجامعة العربية مركزاً علمياً موحداً يدرس الأوضاع جميعاً، ويسعى إلى وضع المصطلح العربي ويؤمن العناصر الكيميائية والوحدات المستعملة في العلوم الرياضية والطبيعية، وإلى ترجمة أمهات المراجع العلمية والبحوث الجديدة، ومتابعة النوع الأخير من البحوث بالتخصيص والعرض، وتشجيع إصدار الدوريات العلمية، وتشجيع نشر المؤلفات.

د. حسين نصار

## الأميرة التي عشقت الشاعر ومحنة المثقفين

قضية المثقف وتاريخه بين سيف المعز وذهبه... هي أهم القضايا التي أثارت ولا تزال تثير كثيراً من كتابات المثقفين أنفسهم. وأيسر من المصادفة في شيء أن يتخذ أول عمليين في الإيب العربي الحديث (عزراء منشوى - زيني) من قضية المثقف المحور الأساسي الذي تكون حوله.

ويمكن أن نعتبر خلال الفترة التي نعيشها على كثير من الإسيات التي تناولت قضية المثقف، وبالتحديد سقوطه بدءاً من شاعر طه حسين (ما وراء النهر) ومروا بكل من حائر نجيب محفوظ (في الشجرات) وفارس عبد الرحمن الشراوي (في القلي) (مهران) وضائع ثروت أباظة (في هارب من الأيام) ونموذج نعمان عشقور (في سيما) (أولئك) وسكر إبراهيم أصلان (في ملك الحزين) وانتهاء بهذا المظهر (في الأميرة التي عشقت الشاعر) أحدث مسرحية شعرية كتبها الدكتور أنس داود.

وعلى هذا النحو يجب أن نحاول التوقف عند هذه المسرحية الشعرية التي كتبت في ثلاثة فصول قبل أن تصل إلى دالاتها في تلك الفترة التي نعيشها. المسرحية كاتبة مسرحية جادة، يمكن قراءتها بكثير من مستوى. الأول: الأميرة، زوجة السلطان، تحيا علاقة عاطفية مع (وضاح) الشاعر، المثقف، الذي لا يجد أمامه إلا الحفظ في غير الانصياع لرغباتها، فتخفيه في صندوق تخفيه منه متى شاء، وتدخله فيه متى شاء، على أن يتفقا فيما بينهما على الشارة، ويتفق على (الناوس) فإذا وقعت الأوصية بقتل عم الشاعر إلى (الغضب المسجون)، وإذا وقع ثلثا خرج منه إلى لقاء الأميرة. وإذا أراد هو استخدام الوصية لأم من الأمور بعه مراه واحدة.

وتتوالى المشاهد، لتتلاحق الصور والدلالات حتى يتكشف (بهاول) صاحب السلطان وموجهه بالمصداقة، على حيلة هذا الشاعر، فيقول الاستفهام بالظروف، ميّزاً الأميرة التي ترفض أسلوبه، وترفض تهديدها لها بليل السلطان. ويتفقد رفضها، فيما يأتي به الحوار المتوتر، من الفكر وضاح التي تتميز كاتبة أفكار المثقفين بالدلالات الثورية إذا ما بلغ النقص جاء في (الأغني) على أنها حدثت بين ما يدور بينهما يتم عن تفكير المثقف أو لفتل عقله في لحظة غضب هائرة تؤدي بحلم الدولة الشعبية أو (أجاضة).

ومن هذا السياق، يبدو أن اغتيال السلطان هنا يعني هزيمة لحام المثقف في أن يحقق دعوته في تجسيدها في حركة شعبية واعية (الأميرة أظفرت الوعد... ولكنك وضاح... / أجضت الحلم). وهنا يصل إلى نقطة اغتيال الدائرة، المثقف الذي يرى أكثر من قلة في الأعمال الأدبية في الفترة الأخيرة، حتى إذا ما انتهت إلى هذا العمل، فإن وجه الغربة الذي يمتدح في عونه في هذه الفترة التي نعيشها الآن، مما يؤكد على شيء واحد. فقد هو أن المثقف هو ما كان يعرفه منذ أكثر من نصف قرن في بلف في المسألة بين الخارج والداخل، بين السيف والذئب بين القلم والخيزر، حتى إذا ما انتهت إليه الحالة بالسقوط في الخطأ، فهو خطا أت من الداخل، من قناعاته الذاتية، وإحكامه المتسيرة.

ومما يبين من شدة هذا التأكيد أن كل من تناول هذه القضية، سواء اعتدل أو تطرب، صرح أن استخدام اللغة العربية لا يعني بالضرورة إهمال اللغة الأجنبية بل يقتضي التخلي عن الغنائية بها في التعليم العام والجامعي. فلماذا لنا من الانفتاح على العالم إلى أقصى درجات الانفتاح العلمي، وإن يكن هذا ممكناً أو تاماً من أن نتقن واحدة على الأقل من لغات العالم الرئيسية، نتبع لنا استمرار الاتصال بالتحضر العلمي العالمي، ومواجهة الإخلاء على المنجزات العلمية، والتسكن من انضمام الدراسة العليا، ونشر البحوث العلمية في الجلات العالمية. وربما أمكننا الاستفادة من المنتج في بعض كليات الآداب في هذا الصدد. فقد قويت هذه التأكيدات تدريجياً، بعض الموضوعات أو الكتب أو الفصول أو النصوص باللغة الأجنبية، إيماناً منها بحتمية اتصال الطالب بهذه اللغات والآلات منها. وفي هذه الحالة لا يدرس الطالب علماً كاملاً باللغة الأجنبية. ويعتبر أن تفرق هذه الموضوعات المدروسة باللغة الأجنبية من لغة إلى أخرى، وبين فترة وأخرى.

وأخيراً فاني أدعو إلى أن تقيم الجامعة العربية مركزاً علمياً موحداً يدرس الأوضاع جميعاً، ويسعى إلى وضع المصطلح العربي ويؤمن العناصر الكيميائية والوحدات المستعملة في العلوم الرياضية والطبيعية، وإلى ترجمة أمهات المراجع العلمية والبحوث الجديدة، ومتابعة النوع الأخير من البحوث بالتخصيص والعرض، وتشجيع إصدار الدوريات العلمية، وتشجيع نشر المؤلفات.

مصطفى عبد الغني

أجتمعا عابا

جمعية العاشر من رمضان  
للاساكن التعاوني  
١٣ ش الفريق عزيز المصري  
(جسر السويس سابقاً)  
بمنشئة الكبرى

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة - وعلى السادة الأعضاء الراغبين في ترشيح أنفسهم التقدم شخصياً لسكرتير الجمعية لتسجيل طلباتهم في النماذج الخاصة بالترشيح - وذلك في مقر الجمعية اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢٦ حتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٦ الساعة ١٢ - ١٠ صباحاً - ولن تقبل الطلبات في غير المواعيد المحددة أعلاه.

مركز الأطباء العرب

للفحص الطبي لسائل  
٩ إبراهيم علي مزارع اسرطانية  
مصر الجديدة ت ٨٧٩-٦٦٠

CAIRO YMCA

جمعية الشبان المسيحية ٧٢ شارع الجمهورية بالقاهرة تعلن عن بدء التسجيل للدورة الجديدة لفصول المحلقة الانجليزية وحجز ذكائر الطيران بالشرف د. حنا مرقس وتدريب أساتذة مصريين واجانب - والتسجيل حتى ١٥ ديسمبر ٨٣/١١/٧٧٧٥ ٩١٧٧٧٥

**VOLVO BM**

**دامير محاجر**

قطع غيار متوفرة  
محطة خدمة وصيانة بالرفع  
تسهيلات في الدفع

الإطارة التجارية: ٢٨ ش طلعة مصر - القاهرة ت ٧٤٦٠٠٧  
المركز الرئيسي: ١٢ ش عبد الوهاب - القاهرة ت ٧٤٥٨٠٠

**فولفو بي. إم**

دائرة

**قمة الإنتاج السويدي**

**لواذر**

خدمة شاقة

بضاعة حاضرة بـ ٢٠٠٠

**حفارات**

كفاءة متميزة

**شركة مصر لتجارة السيارات**

إدارة مركزية  
وزارة التجارة الخارجية







# تساءلوا تفكر بأبجدية جديدة



بقلم الدكتور  
زكي نجيب محمود



بريشة : محمد سليمية

هذا الكوكب الأرضي بيتنا ، وذلك الكون الفسيح من حولنا ، كتاب مفتوح الضخام أمام بصارتنا ، ولنا في بيتنا حق العيش كما يريد لأنفسنا أن نعيش ، شريطة أن نحمل ثقلات ما أردناه ، أمام ضمايرنا وبين يدي الخالق جل وعلا ، يوم الحساب ، ثم علينا أن نقرأ حقائق الكون في صفحات المفتوحة ، ما وسعنا القدرة وما أسعفتنا الحيلة ، وذلك لأن الحقائق لم تنصع عن نفسها في تلك الصفحات ، بل لجأت إلى الرموز والأبواء ، وتركت للناس أن يقرؤوا كما يحلو لهم أن يقرؤوا ، وبالطريقة التي يطلبون لهم أن يتسلخوا ، ولو كان المسطور في كتاب الكون صلبا في وضوح صريح ، لما اختلفت العصور المتعاقبة في قراءته ، لكنها اختلفت

من الإنسان على طريق الحياة ، يطوي طريقه مرحلة بعد مرحلة : بدءا صيدا لعلمه ، ثم كان راعيا ينتقل مع قطعانته إلى حيث الرعي ، ثم أصبح زارعا مستقرا عند زراعته ، ثم أسمى صناعته بيشكل مواد الأرض على أي صورة يشاء ، وكانت حقائق الكون معروضة أمامه على طول الطريق بمختلف مراحله ، ولكن كانت له في كل مرحلة طريقة يقرأ بها موارده ويسمعه ، فلم يكن أدراك صيد المرحلة الأولى ، ليدرك الكائنات كما أدركها من بعده الراعي ، ولا كان متعلما للراعي أن يرى رؤية الزارع ، ولا انقضت ضرورات الزراعة من فلاح الأرض كل ما أصبحت ظروف الصناعة تقتضيها من أناس الصناعة في يومنا ، الراهن ، وإذا شئت فقل إن هذا الكون قصيدة كبرى ، تشدها العصور وأحدا بعد واحد ، فيكون لكل عصر تأويله ما يقرؤه ، وللشعر قابلية التأويل على أوجه ليس لها نهاية ، كان لكل مرحلة قيسها وليلها ، وكان قيس في كل مرحلة يقضي بما تجرب له ليله

نعم ، قد دخلت تلك المراحل بعضها في بعض ، فصيد الحيوان في المرحلة الأولى عرف كيف يصنع ، لنفسه من الحجر سكينا ، كما أن في عصر الصناعة هذا لا يخلو الأمر من شيء ، لكن الحكم على العصور إنما يكون على أساس الخلق والروح السائدة ، وعصرنا - غير شك - عصر صناعة وعلوم ، ولكن بطريقته الخاصة في صناعته وعلومه ، كان له بصيرة ، يقدر بها غير أبجديات العصور السابقة ، فقل علينا من حرج إذا دعونا من لم يتعلم تلك الأبجدية الجديدة منا ، أن يتعلمها على أن يفتح عليه الله فيدخل عصره من أوسع أبوابه ، بعد أن كان خيال الأسوار مقعدا ، يفتح بالأصداغ الغلضة تاتيه من ثقب تلك الأبواب

ما سألنا هي لتنا لا نكتف حديا في عصرنا إلا بجسوسنا ، وأما قولنا انتمتتة هناك مع أهل عصرنا ذهبت وذهب زمانها ، فنعيش في عصرنا بالشبكات وأما أرونا ههنا هناك في أرض غير أرض زماننا ، ونحت سماء ليست هي السماء التي زل زماننا ، إننا باليسرة إلى عصرنا نعيش خلق أسواره ، حتى إذا أراد لنا الله عزيمته للذهول ، أسكننا باليسرة المتاح الخلو في تلك الأبواب ، تلك هي مأساكتنا ، وأما مأساة المأساة فهي أننا لا نعيش بيزونة لفرقة ، ولا نحن لسعة الحرمان ، فلو تراءى لنا تعرف ماذا هناك داخل الأسوار وقلت الأبواب ؟ أسمع ياسيدي - إذن - وصلا سببا ، استعني فيه بما يراه أوتك الذين يملكون من العصر ويروجه واجهه ولففته ما علم لنا به ، ولكن قبل أن نسوق إليه ما أريدك أن تعرفه ، أراه لزما على أن أسبق السباق لآلوان إنه لا ينبغي لنا أن نأخذ عن الآخرين لحد القدرة حين يحلون ما يرونه حركة حركة ، بل إن العصر كما يعرفه صناعوه من أهل الغرب ، تنقصه جوانب لابد من إضافتها إليه ، لكي يجيء الإنسان انسانا سويا ، ومن حسن الحظ أن تلك الجوانب المضافة إلى الإنسان العصر ، لنجد ما المراه من ترقق ونفاس وبأس وبذل إلى العفك والشر ، هي هي نفس البصيرة التي بين يدينا نحن أبناء الثقافة العربية كما ورثناها ، ومن عجب أن ثقافتنا العربية هذه ، لم تعد تصلح وهدما في أراد أن يعيش في هذا العصر بظروها المستعثة من علوم وصناعات ، وكذلك ثقافة العصر كما تسود الغرب في يومنا ، لا تصلح وحدها إذا أراد الإنسان أن يجد حياته سليمة النفس متقللا ، وساكنا تلك الجوانب التي ينبغي ، فخذ أن اجرض الموجز الذي سوف أعرضه وصلا لروح العصر وجوهه

للقوم أهدافهم القريبة والبعيدة ، وعلى أي أسس توضع تلك الأهداف ؟ الجواب : يضعها الشعب بلأري المباش ، أو بلأري محمولا على السنة نوابه ، وأما على أي أسس توضع ، فما هنا تتبدى الفوارق بين شعب وشعب ، إذ يعمل كل شعب على أن تكون أهداف حياته متفقة مع تراثه الذي هو قوام مويته وشخصيته

وعند هذه النقطة لابد لنا من القول ، إننا إذ اشترنا إلى دلائل العصر الجديد بثقافته وحضارته ، لم تكن نعني أن نخلي ما هناك من حكمة القردة - كما أسلفت القول - بل ينبغي علينا ألا ننسى مقوماتنا نحن ، دون أن ننكر للأدوار العصرية للأشياء إلا لأنه عصر ، والحق أن أماننا في مجال الإضافة الشخصية وحفاظه ، كما هما قلمان بالفعل في أوروبا وأمريكا ، قد ثبت أنهما يطغيان على نفوس الأفراد ، حتى ليكاد يطمسهما طمس ، ومن هنا أخذهم اللقي والسام وشعور الإغتراب ، لكن من هنا أيضا نشأ عند القوم أنفسهم ما يبحث التوازن المقفود ، وذلك بصطناع القوم في اتجاهاتها الجديدة لأنها كانت الاتجاهات تبرز الاهتمام بالجانب الذاتي للفنان ، وكذلك نشأت الفلسفة الجديدة ، لتتقن آذان الناس حق الفرد في اتخاذ القرار ، ليكون بحق انسانا حرا ومسؤولا ، فالفلسفة الجديدة بمعالجتها لبعض ملامح يرتبط على سيادة العلوم وتقنياتها ، هي في الوقت نفسه برهان على قيام تلك السيادة ، التي هي أبرز معالم العصر ، وفي هذا القول متى ، رد على أولئك الذين يحتجون على ، قلت ما من فلسفة العصر إنها أساسا فلسفة تخدم العلوم ، بقولهم : وهل نسبت الفلسفة الجديدة التي ليس لها شأن بالعلم ؟ نعم هي هناك ، وهي في ذاتها برهان سبلي على أنه عصر تسوده العلوم ومختراتها

وأخيرا قد أسمع صوتا يعتب : إنكنا نحن كما وصفتنا ، غريب على العصر ومقوماته ؟ اليس فيها العلماء أشكالا والوانا ، ومنهم من بلغ من العلم حدا لا يكره إلا جلد ؟ جوابي : نعم ، والف علم زل زماننا النواحي في مجالات العلم والفن جميعا ، ولكن العبرة آخر الأمر إنما هي بالجمهور ، بلأري العلم ، بلأناج السائد ، بوجهة النظر العامة ، فعملنا النواحي ، ورجال الفن منا ، على ارتفاع قدرهم ، قد تراه من أنفسهم - خرج حردوح عليهم وفهم - مع عامة الجمهور في حردوح وخفة النظر ، وهما هنا من المأساة

نريد أن نقرأ الحياة الجديدة بأبجدية جديدة ، قوامها روح العلم الجديد ومنهج الجديد ، وأن يكون لنا من عصرنا ذلك التصبب الذي يتناسب مع مجدا ومكانتنا في التاريخ ، إذا نحن تقننا بالحفظ والتسبيح والتطبيق ما يبدعه الآخرون ، نريد أن ، نسهم ، في الإبداع الحضاري الجديد بسهم مقفول ، وليس أسهلا حقلنا عن نقل من القوم علومهم حتى ولو خفناهم حفظا عن ظهر قلب ، وأن ننقل عنهم أجهزتهم وتقنياتهم ، حتى لو بلغنا الغاية القصوى من مهارة تشغيلها ، أو حتى مهارة محتاجتها ، فبجمع ، لأجزاء تجربته أرضا فدا كانت الأبجدية التي انغماس هي الجديدة الحروف والكلمات والنصوص والخطوط والمسومات ، فإن الأبجدية الجديدة قوامها أجهزة ومكنات وصناعات ومغامرات في كشف الجيوب ، وإذا كان أهل الغرب قد قصروا في المحافظة على نفوس ، والأفراد ، وقلوبهم ، فدورنا نحن - أركنا على تراثنا وعقلنا - هو أن تعلمهم كيف يمكن المشاركة في مقومات العصر كما ، ومن الذي يضع

كثيرة ، كالمطائر والسيارة والآلة ، ولم جرا ، فانتقل استخدام كلمة ، تكنولوجيا - من كونها اسما للمنتج الجديد ، إلى كونها أيضا اسما لمنتجات ذلك المنتج

ولعلك بعد هذه الصورة الموجزة لتطور مناهج البحث العلمي ، تستطيع أن تدرك بعض الأبعاد التي تقصد إليها ، حين نقول إن إحدى الدعائم الأساسية لعصرنا ، هي علوم قلمت على أجهزة وأتت إلى صناعة أجهزة ، وانتقل الآن إلى الدعامة الثانية في بنين العصر الحاضر ، وهي الدعامة الخلقية ، والتي قلنا أنها تركز على ، المنفعة ، الناجمة عن الفعل ، بشرط أن يفهم من هذه الكلمة تلك المخفية التي فهم تقدم المصلحة العامة

وكشأن الفلسفة في كل عصورها ، تجيء دائما لتعكس للمناخ الثقافي والحضاري السائد ، جاءت فلسفة الأخلاق عند القدماء أصحاب حضارة العصر بعلموها الجديدة وتقنياتها ، جاءت الفلسفة ، لتليق روح عصرها ، فقلت ما خلاصته : إن قيمة الفعل تقلس بنتائج ، لا بمصادره ، أي أنها تقلس بقدره لا بأبائه ، وذلك علمان يعلمان على تشكيل الناس تشكيلا يتسق مع هذه الوجهة للنظر ، هما القبول من ناحية ، والرأي العام من ناحية أخرى ، فكل هذين العاملين ، بما يقدمانه من ضروب الثواب والعقاب ، يتحكمان بالفرد من الناس إلى أن يدرك كم هو في حدود المستطاع أن يلقى منفعة الفرد مع منفعة المجموع ، إننا لنتطلب الأفراد بتخصبة منفهم من أجل أحد ، بل نطلبهم بأن يتكفوا ، مصالحهم على وجهها الصحيح ، وإذا هي فومت على هذا الوجه الصحيح ، متفكة آخر الأمر مع صالح المجموع ، إذا ما يجدى كسب الملايين عن طريق الجريمة ، أو إنه يحق أن يكون مفعوما أن الآلة لا تتقن في مع الأثر ، وأن رعاية الفرد لصالح نفسه ، قد تكون هي نفسها رعاية لصالح الجميع ، وإذا كان الأمر كذلك ، وجب أن نتجه تربية البشر في اتجاه هذا الهدف

وقد قد سألني : اليس العصر كما يعيشه الناس في الغرب هو أكثر من هاتين الدعائم اللتين ذكرتهما : دعامة العلوم وتقنياتها ، ودعامة الأخلاق بالعلماني التي تجعل قيمة الأفعال مرهونة بنتائجها ، لا بمصادرها ؟ والجواب : نعم ، في أكثر جادا من هاتين الدعائم ، فهناك فنون شتى من طراز جديد لم تعدده العصور السابقة ، في الموسيقى ، والتصوير ، والشعر ، والرواية ، والمسرح ، والفلم ، وعلمنا نظم سياسية واجتماعية واقتصادية قد لا تكون استمرارا حقيقيا لما كان قلنا إبان القرن الماضي وماسفه من قرون ، لكن هذه الجوانب كلها - إذا أعمت فيها النظر - وجدتها تتخلل تترك بالضرورة عن قيام العلوم وتقنياتها بصورتها الجديدة ، وعن لغة الأخلاق تلك اللغة التي لا تقوى إنها جديدة ، وإنما هي لغة قائمة في الحياة العملية إلى حد كبير ، ولا يلزمنا تجاهها إلا أن نوجه إليها الانتظار

إننا نركبنا على نتائج الأفعال ، لا على مصادرها وأساليبها ، معناه أن نستغرق دائما ، كلما قلنا بضرب من ضروب النشاط ، أو حكما على مناهج الآخرين ، من أن ذلك النشاط مؤد إلى تحقيق أهداف أهداف ؟ إننا - كما أسلفنا - أهداف صلب الفعل بالنسبة لنفسه هو ، ولكنه بحكم تربيته ، سيجعل تلك الأهداف الشخصية مؤدية إلى تحقيق الأهداف القومية ، ومن الذي يضع

العلماء أن يوسعوا رقة النظر من جديد على أن العلم كلما وسع من مجال النظر ، لحيء بفكرة علمية جديدة ، تشمل ما لم تشملها الأفكار العلمية السابقة ، قد يضطر إلى انتهاز منجز جديد غير المنهج الذي كان أسلافه قد استعملوه في يومئذ ، حتى يمكن القول - بصيغة عامة ومبسطة - أن العلم قد استخدم في تاريخه ثلاثة مناهج ، كل منجز منها جاء في عصره ليس رقة تقصا في المنهج الأسبق ، ولا حتى بدلة التي لا أقول إن منها ما كان خطأ ، في عصره وفي مجله ؟ بل أقول إنه ، قصر ، دون أن يشمل رقة أوسع ، وإذا أردت تشبيها مرصفا ، فقل إن الإنسان في رؤيته البصرية للأشياء ، يستخدم عينيه الجريتين ، ثم يتبين له أن عينيه لم تريا إلا في حدود معلومة ، إذ قد يكون هناك خزان لجال البصر ، ما هو أبعد من أن تراه العينان ، وملمو أصغر من أن تراه ، فاستخدم نوعين من المناظير لتفخيط أوجه القصص ، نوما منها يقرب البعيد (التلسكوب) ونوما آخر يكبر الصغير (الميكروسكوب) فيرى الإنسان ملم يكن يراه ، لكن لم يعني ذلك أن العين البشرية في مرحلتها الأولى قد ، لخطات ، الرؤية ؟ كلا ، فقد رأت ما رآته رؤية صحيحة ، لكنها لم تكن كافية .. وهكذا شأن المناهج العلمية حين يكمل بعضها بعضا على تعاقب العصور

أقول إن الإنسان قد عرف في مراحل تاريخه العلمي ، ثلاثة مناهج متعاقبة ، أحدها صفت نظريته وقواعده على أيدي اليونان القدمين ، وهو الذي يطلق عليه اسم منهج ، القياس ، بمعنى أن الباحث يستخلص نتيجة (لغية) من مقدمات (لفظية كذلك) وكان منهج القياس هذا هو الذي أخذ العرب من أسلافهم وهم في عز نشاطهم العلمي ، من علوم اللغة ، إلى الفقه ، إلى العلوم الطبيعية والرياضية ، وهكذا لبثت السيادة المخلقة معقدة لخلق القياس في مجالات النظر العلمي ، طالما كان مدار العلم ، كلاما ، من نوع أو من آخر ، ولعلنا كان المطلوب من العلم هو أن يستخرج كلاما من كلام ، أعني أن يستخرج لفظا من لفظ آخر

لما جاءت المرحلة التي يسمونها ، باللفظية ، الأوروبية ، وكان ذلك في نحو

العلماء أن يوسعوا رقة النظر من جديد على أن العلم كلما وسع من مجال النظر ، لحيء بفكرة علمية جديدة ، تشمل ما لم تشملها الأفكار العلمية السابقة ، قد يضطر إلى انتهاز منجز جديد غير المنهج الذي كان أسلافه قد استعملوه في يومئذ ، حتى يمكن القول - بصيغة عامة ومبسطة - أن العلم قد استخدم في تاريخه ثلاثة مناهج ، كل منجز منها جاء في عصره ليس رقة تقصا في المنهج الأسبق ، ولا حتى بدلة التي لا أقول إن منها ما كان خطأ ، في عصره وفي مجله ؟ بل أقول إنه ، قصر ، دون أن يشمل رقة أوسع ، وإذا أردت تشبيها مرصفا ، فقل إن الإنسان في رؤيته البصرية للأشياء ، يستخدم عينيه الجريتين ، ثم يتبين له أن عينيه لم تريا إلا في حدود معلومة ، إذ قد يكون هناك خزان لجال البصر ، ما هو أبعد من أن تراه العينان ، وملمو أصغر من أن تراه ، فاستخدم نوعين من المناظير لتفخيط أوجه القصص ، نوما منها يقرب البعيد (التلسكوب) ونوما آخر يكبر الصغير (الميكروسكوب) فيرى الإنسان ملم يكن يراه ، لكن لم يعني ذلك أن العين البشرية في مرحلتها الأولى قد ، لخطات ، الرؤية ؟ كلا ، فقد رأت ما رآته رؤية صحيحة ، لكنها لم تكن كافية .. وهكذا شأن المناهج العلمية حين يكمل بعضها بعضا على تعاقب العصور

أقول إن الإنسان قد عرف في مراحل تاريخه العلمي ، ثلاثة مناهج متعاقبة ، أحدها صفت نظريته وقواعده على أيدي اليونان القدمين ، وهو الذي يطلق عليه اسم منهج ، القياس ، بمعنى أن الباحث يستخلص نتيجة (لغية) من مقدمات (لفظية كذلك) وكان منهج القياس هذا هو الذي أخذ العرب من أسلافهم وهم في عز نشاطهم العلمي ، من علوم اللغة ، إلى الفقه ، إلى العلوم الطبيعية والرياضية ، وهكذا لبثت السيادة المخلقة معقدة لخلق القياس في مجالات النظر العلمي ، طالما كان مدار العلم ، كلاما ، من نوع أو من آخر ، ولعلنا كان المطلوب من العلم هو أن يستخرج كلاما من كلام ، أعني أن يستخرج لفظا من لفظ آخر

لما جاءت المرحلة التي يسمونها ، باللفظية ، الأوروبية ، وكان ذلك في نحو

العلماء أن يوسعوا رقة النظر من جديد على أن العلم كلما وسع من مجال النظر ، لحيء بفكرة علمية جديدة ، تشمل ما لم تشملها الأفكار العلمية السابقة ، قد يضطر إلى انتهاز منجز جديد غير المنهج الذي كان أسلافه قد استعملوه في يومئذ ، حتى يمكن القول - بصيغة عامة ومبسطة - أن العلم قد استخدم في تاريخه ثلاثة مناهج ، كل منجز منها جاء في عصره ليس رقة تقصا في المنهج الأسبق ، ولا حتى بدلة التي لا أقول إن منها ما كان خطأ ، في عصره وفي مجله ؟ بل أقول إنه ، قصر ، دون أن يشمل رقة أوسع ، وإذا أردت تشبيها مرصفا ، فقل إن الإنسان في رؤيته البصرية للأشياء ، يستخدم عينيه الجريتين ، ثم يتبين له أن عينيه لم تريا إلا في حدود معلومة ، إذ قد يكون هناك خزان لجال البصر ، ما هو أبعد من أن تراه العينان ، وملمو أصغر من أن تراه ، فاستخدم نوعين من المناظير لتفخيط أوجه القصص ، نوما منها يقرب البعيد (التلسكوب) ونوما آخر يكبر الصغير (الميكروسكوب) فيرى الإنسان ملم يكن يراه ، لكن لم يعني ذلك أن العين البشرية في مرحلتها الأولى قد ، لخطات ، الرؤية ؟ كلا ، فقد رأت ما رآته رؤية صحيحة ، لكنها لم تكن كافية .. وهكذا شأن المناهج العلمية حين يكمل بعضها بعضا على تعاقب العصور

أقول إن الإنسان قد عرف في مراحل تاريخه العلمي ، ثلاثة مناهج متعاقبة ، أحدها صفت نظريته وقواعده على أيدي اليونان القدمين ، وهو الذي يطلق عليه اسم منهج ، القياس ، بمعنى أن الباحث يستخلص نتيجة (لغية) من مقدمات (لفظية كذلك) وكان منهج القياس هذا هو الذي أخذ العرب من أسلافهم وهم في عز نشاطهم العلمي ، من علوم اللغة ، إلى الفقه ، إلى العلوم الطبيعية والرياضية ، وهكذا لبثت السيادة المخلقة معقدة لخلق القياس في مجالات النظر العلمي ، طالما كان مدار العلم ، كلاما ، من نوع أو من آخر ، ولعلنا كان المطلوب من العلم هو أن يستخرج كلاما من كلام ، أعني أن يستخرج لفظا من لفظ آخر

لما جاءت المرحلة التي يسمونها ، باللفظية ، الأوروبية ، وكان ذلك في نحو

**مزايدات**

شركة قها للصناعات الكيماوية

تعلن عن تاجير بوليبيثا بموقع الشركة بقها لقيوية لعام ١٩٨٤ بالزاد العلني جلسة ١٩٨٣/١٢/١٢

تطلب الشروط من الشركة التامين الابتدائي ١٠٠ جنيه يتقدم بتقديم الضمانة الضريبية

**دراسات**

مركز خدمة المجتمع جامعة القاهرة

يعان عن فتح القبول لدورة الجديدة بداراسات الحرة الجديدة :

اللغات (انجليزية ، فرنسي ، المني ، عبري)

مستحضرات تجميل - تربية دواجن

الدراسة من اول يناير وحتى نهاية مارس ١٩٨٤

التقديم بملحق إدارة الجامعة

٧٢٤٣٥٥ ت

**عقارات**

نادي الإسكندرية

٣٢ شارع صفية زغلول

بالاسكندرية يعان عن حاجته إلى فخصة الفراندة القبلية باكلها بمثل شلبيه وواجهه الوشوم يعمل بضمع عازل للحرارة والبرودة للحريق من الخارج وتضمع مطبوع وكسو بطعة لاعة من الداخل حيث يمكن عزل الفخاد العتوي والجوانب صبا من بثلث اليه ومع يستبعد

الفاطمة الوشوم بترخ - بصر في فية عسند - ٢٠٠٠ جنيه

والتمثيل - ٢٠٠٠ جنيه

٨٣/١٢/٢٦

**عقارات**

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الزقازيق في المناقصة العامة جلسة الأحد الموافق ١٩٨٣/١٢/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية توصيل المياه والمجارى بمدينة الزقازيق والشروط يبلغ ٥ جنيه والبيرو ٥٠٠٠ جنيه والتأمين الابتدائي ١٠٠٠٠ جنيه إلى ٥/٥ عند الرسو

٨٣/١٢/٢٦

ديوان عام محافظة الجيزة

٥٠٦ شارع الإرام بالجيزة

يعان عن إجراء مناقصة عامة وقد تصد يوم الخميس ١٩٨٣/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لتلقي العطاءات الواردة لتوريد آلات حاسبة وطابع استنسل وتصوير مستندات وآلات كتابة عربي والبرني مقاسات كما تصد يوم ٢٢/١٢/٨٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لتلقي العطاءات الواردة لتوريد أدوات هندسية وتوحيات لقياس الزوايا وميزان قانة وكشاف لاكتشاف الاسلاك بباطن الأرض وصنديق صاج أو خشب لحفظ للفلات

وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصات المذكورة التقيم بطلب مدعو للعرض والمواصفات من مقر الشروط والمواصفات ظهر سداد ٢٠٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسبة الواحدة وعلى أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٠٠ جنيه من إجمال العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كل لا يخلط ليوم ومع يستبعد

الفاطمة الوشوم بترخ - بصر في فية عسند - ٢٠٠٠ جنيه

والتمثيل - ٢٠٠٠ جنيه

٨٣/١٢/٢٦

**عقارات**

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني القاهرة

تعلن عن منقصة لتوريد : - علب كركون لتعبئة برودة تلك ٥٥٥ بالقطعة والقاع الصفيح

تطلب المواصفات والشروط من قطاع المشتريات عليا مقابل خمسة جنيهات للنسبة الواحدة مع إضافة ٢٥٠ مليا في حالة طلبها للبريد

وقد تحدثت الساعة العشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٧ موعدا لفتح المقاريف

**محطة الشرقية**

الوحدة المحلية لمركز ومدينة هيا

أعادة إعلان

تعلن عن طرح انشاء العامة بين مقلو القطاع العام والخاص على استكمال عملية خط الصرف الصحي بشارع الأمام في بلدية جسة الأثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦ وتطلب كراسة الاشتراطات على عرض دمنة من المخازن يبلغ ١٠٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسبة الواحدة وعلى أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٠٠ جنيه من إجمال العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كل لا يخلط ليوم ومع يستبعد

الفاطمة الوشوم بترخ - بصر في فية عسند - ٢٠٠٠ جنيه

والتمثيل - ٢٠٠٠ جنيه

٨٣/١٢/٢٦

**عقارات**

الوحدة المحلية لمركز الصف

تعلن الوحدة عن إجراء مناقصة عن عملية مد خطوط مواسير مياه إسبستوس

الانتهاء ١٢/٢٦/٨٣

٨٣/١٢/٢٦

**عقارات**

الوحدة المحلية لمركز الصف

تعلن الوحدة عن إجراء مناقصة عن عملية مد خطوط مواسير مياه إسبستوس

الانتهاء ١٢/٢٦/٨٣

٨٣/١٢/٢٦

**عقارات**

الوحدة المحلية لمركز الصف

تعلن الوحدة عن إجراء مناقصة عن عملية مد خطوط مواسير مياه إسبستوس

الانتهاء ١٢/٢٦/٨٣

٨٣/١٢/٢٦

**وظائف خالية**

مكتب الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة

يعان عن حاجة مدرسة الموسيقى بالبحرس الوطني السعودي إلى التخصصات الآتية :

١- الموسيقيون في بيومول ويريثون سكسون

٢- تربية سي بيومول والطهورون في بيومول

٣- تبحون سكسون في بيومول

٤- باص في بيومول وياص في بيومول

٥- تمبلي وكس وعصاء

٦- كلاريت في بيومول

٧- كلاريت في بيومول

٨- كلاريت في بيومول

٩- فلوت ويكلو

١٠- بوليفونيوم

١١- صوفافون

١٢- طبله وترميت

١٣- القرب

١٤- البوا

١٥- ترنبون سحاب

١٦- اكسلون

فعل من يرغب التقديم بصور بالشهادت العلمية لدى مكتب الملحق التعليمي السعودي ١١ شارع عبد الحميد لطفي بالهندسين الدور الثالث في موعد غايته اسبوع من تاريخه

علما بأن الأوراق المقدمة لا ترد

والله الموفق ...

**البحر**

مطلوب إسفارة يوغوسلافيا

تلفونست تجيد الإنجليزية

المقابلة يوميا في ٣٣ لتصور

مصدر زائد ماعدا الجمعة والسبت

**وظائف خالية**

Sun Rise School

5 - Badie Khairy St. Near Nadi El - Shams Tel 865018

We need English teachers, to teach this language Experienced teachers are preferred

A very well experienced supervisor FOR AIRLINE DEPARTMENT

Is needed for New Travel Agency in Heliopolis Age 30 - 35 with minimum 5 years experience in Airlines or Travel Agencies in similar position.

Pis apply in person to 49 A Thawra St., Heliopolis, Cairo.

**القناة**

مطلوب إسفارة يوغوسلافيا

تلفونست تجيد الإنجليزية

المقابلة يوميا في ٣٣ لتصور

مصدر زائد ماعدا الجمعة والسبت

**القناة**

مطلوب إسفارة يوغوسلافيا

تلفونست تجيد الإنجليزية

المقابلة يوميا في ٣٣ لتصور

مصدر زائد ماعدا الجمعة والسبت



٢) فـنـدـرہ بـا کـلـکـن  
بـا یـکـبـس  
(مکعبه) «.

٣) سـورۃ قـرآنـیۃ - قطـ  
بـشـمـد - حـرکـ  
بـذلیلا

٤) صـب - نوح «.  
٥) مازنۃ یاقوت حمریۃ .  
٦) بن الامتاک - جالـ  
(مکعبه) «.

٧) حل مسابقة امس .

جامع  
بالدقي  
تقام  
تلغرافيا

عبد حمزى احمد عبدالسادی ۲۲ شارع اسماعیل بابا طه ۶۱۳۱۷

میدان الریق تالیفون ۹۸۲۶۱۶  
تبع تحیت رشاد مسوۃ

دس حور

★ نصية هائلة لـ  
أوراق الحائط بسعر ٢ ج للم  
( بست ديكور ) ١٠ ش الجوهو  
بجوار مسرح الجمهورية

الاحت ٥٢٢

حلويات

أشهى وأرقى حلويات  
الولادة التي ترضي  
يا أمهات ما يرضي  
صحة  
حلويات  
١٦٤  
٣٦ يوليو بالمجموع  
مع تحيات  
أميرغنى محمد رمزي

حلواتي  
وليس  
يغير بقتيم أرقى أنواع  
جاري لول التي  
• على خلفية الإحسان  
• أسنان خاصة للجمال  
• كعكس  
• عماره تدرج بالمش  
٩٠٥١٩

جلباس

بالقاهرة والاسكندرية  
١١٦ ش النيل بالق  
٩٨٥٣١١ - ٩٨٤٦٧٠٤  
٩٨٥١١٣  
٦ ش القنا سيوفرت  
الاسكندرية ٩٨٥٨٥٦  
ارفع مستوى من الط  
اشريه والاخرى  
وطويات الولد الق  
الشرقي  
مع تحيات  
عبد الفتاح هريدي







